

上海戏剧学院简报

第 3 期

院长办公室编印

总第 557 期 2007 年 9 月 24 日

国际赛事捷报频传 舞蹈教育展现风采

——上海戏剧学院附属舞蹈学校学生

参加国内外舞蹈比赛成绩喜人

2007 年暑期，上海戏剧学院附属舞蹈学校共参加 4 项国内外舞蹈比赛及展演，分别是“中华大奖”第四届中国上海国际芭蕾舞比赛、上海 2007 年小节目展演、第四届首尔国际舞蹈比赛和全国中等艺术教育成果展演。各项比赛成绩喜人，舞校“教育质量年”工作初见成效：

一、“中华大奖”第四届中国上海国际芭蕾舞比赛

中国上海国际芭蕾舞比赛是经中华人民共和国文化部批准，由上海市人民政府主办的中国目前唯一的国际专业舞蹈赛事，创立于 1995 年，三年一届。该比赛已被联合国教科文组织国际舞蹈理事会 (CID-UNESCO) 和联合国教科文组织国际戏剧协会 (ITI-UNESCO) 国际舞蹈委员会正式接纳为成员，成为国际知名芭蕾舞赛事之一，也是中国目前唯一获得国际专业权威机构双重认证的国际舞蹈赛事。

今年进入本届比赛复赛的选手为 46 名，来自 18 个国家及地区，其中参加少年组比赛选手 21 名，中国选手 6 名，外国和地区选手 15 名。复赛选手参加 2007 年 8 月 12 日至 8 月 21 日在上海举行的半决赛和决赛。

舞校共有 10 名芭蕾舞专业学生报名参赛，经过初评，张文君、郭虹妤、陈道远和黄俊洸 4 名选手进入复赛，但黄俊洸由于赛前负伤，退出比赛，其余 3 名选手参加少年组比赛。经过激烈角逐，郭虹妤(女)荣获少年组铜奖，张文君(男)荣获鼓励奖，他们同时获得最受观众欢迎奖。

二、上海 2007 年小节目评选

8 月 25 日，上海 2007 年小节目评选决赛在艺海剧院举行。在这个不分年龄组别，必须要求原创的评选中，我院舞校共上报 13 个节目参加初赛，最终杨笑婷表演的独舞《月上中秋》、戎映宁表演的独舞《篆形舞意》、周嘉雯表演的现代舞《那时·停留·现在》、帖佳欣表演的现代舞《这一刻》、李润表演的独舞《呼唤》和群舞《金鹏·灵雀》、《为了土地的勇士》、《龙魂》、《官》等 9 个节目进入决赛，但由于群舞《官》表演人数众多，难以集齐，故放弃评选。这 8 个节目中，有 6 个是舞校教师 2004 年以后编排的新节目，体现了舞校中青年教师的编创能力。舞校主要竞争对手上海歌舞团入选 5 个节目，上海芭蕾舞团入选 1 个节目，歌剧院舞剧团入选 2 个节目。

8 月 23 日《解放日报》对上海小节目评比的报道中指出：“上海舞校 13 个节目有 9 个入围。与专业院团相比，艺术院校的参评节目无论是数量还是总体质量，都得到专家们的好评。”8 月 25 日，上海 2007 年小节目评选决赛在艺海剧院举行。舞校 8 个节目悉数登场，专家对舞校参赛的现代舞等节目给予较高评价，比赛结果将于 9 月中

旬揭晓。

三、第四届首尔国际舞蹈比赛

8月27日至9月2日，第四届首尔国际舞蹈比赛在韩国首都举行。本次大赛共分芭蕾舞、当代舞和民族舞三个类别。中国参加此项比赛的大多是桃李杯获奖选手，竞争激烈。舞校上报4名选手参加比赛，全部通过初评进入决赛。杨笑婷、戎映宁参加民族舞少年组比赛，陈道远和黄俊洸参加芭蕾舞少年组比赛。这是舞校中国舞专业学生第一次参加国际比赛。

经过努力拼搏，舞校中国舞专业学生杨笑婷荣获民族舞少年组金奖。由于首尔国际舞蹈比赛民族舞少年组为男女混合组，北京舞蹈学院的桃李杯金奖选手同时也参加比赛，因此杨笑婷的金奖更显来之不易。舞校芭蕾舞专业学生陈道远荣获芭蕾舞少年男子组第二名，陈道远与上海国际芭蕾舞比赛金奖选手、“桃李杯”芭蕾舞少年男子组金奖选手同台竞技，发挥正常水平。

四、全国中等艺术教育成果展演

7月28日、29日，文化部在北京举办全国中等艺术教育成果展演，全国各地中等艺术教育单位均参加了此次展演。舞校《白毛女》片断和双人舞《巴基塔》参加展演，并获得文化部颁发的“中等艺术教育成果奖”。（舞校）